كُنوزُ المَلِك سُلَيمان

كِتابُ الأَنشِطة

كتب ليديبرد – سلسلة القصص العالمية

كُنوزُ المَلِك سُلَيمان

كِتابُ الأَنشِطة

أوّلًا: في المُفْرَدات والتَّعابير

١- اِسْتَخْرِجْ منَ الأَسْطُرِ الثَّمانيةِ الأُولى في الصَّفْحة ١٤ العِباراتِ الّتي تَتَضَمَّنُ مَنْعوتًا (مَوْصوفًا) ونَعْتًا (صفةً)، ثمّ ضَعْ خَطًّا تحتَ المَنْعوتِ وخَطَّيْنِ تحتَ النَّعْتِ.

٢- أَلِّفْ ثَلاثَ جُمَلٍ مُفيدةٍ في كلٍّ مِنها مَنْعوتٌ ونَعْتٌ.

٣- اِسْتَخْرِجْ منَ الصَّفْحةِ ٢٤ الجُمَلَ الّتي تُعَبِّرُ عن حُدوثِ ثَلاثِ مُفاجَآتٍ.

الجُمْلةُ الأولى: ________________

الجُمْلةُ الثّانيةُ: ________________

الجُمْلةُ الثّالِثةُ: ______________________________

____

ثانيًا: في الفَهْم

١- بِالِاسْتِنادِ إلى الأَحْداثِ الوارِدةِ في الصَّفَحاتِ ١٩ إلى ٢٢، بَيِّنْ صِفاتِ المَلِكِ «طوالا» وحَلِّلْ شَخْصيّتَهُ.

____

____

____

____

____

٢- بِالِاسْتِنادِ إلى الصَّفَحاتِ ٤٢ إلى ٤٨، لَخِّصْ، في ثَمانيةِ أَسْطُرٍ، مَسيرةَ التَّقَدُّمِ في «كَهْفِ المَوْتِ» وما ظَهَرَ خِلالَها من مُفاجَآتٍ مُذْهِلةٍ.

____

____

____

____

____

٣- هل رِحْلةُ المُغامَراتِ في هذا الكِتابِ خَياليّةٌ أم واقِعيّةٌ؟ عَلِّلْ إجابَتَكَ.

ثالِثًا: في القَواعِدِ

١- إلى أيِّ ضَميرٍ مُنْفَصِلٍ تَعودُ الضَّمائرُ المُتَّصِلةُ الّتي وُضِعَ تحتَها خَطٌّ؟

هَمَسَ السّير هَنْري بِانْفِعالٍ: «إنّها أَسْنانُكَ ______ ، يا جود! اِنْزِعْها ______ من فَمِكَ فَوْرًا.» أَسْرَعَ جود! يُخْرِجُ طَقْمَ أَسْنانِهِ ______ من فَمِهِ. وكانَ الرِّجالُ قد بَدَأوا ______ يَعودونَ ______ ناحيَةَ جود!

رابِعًا: في التَّعْبير الشَّفَهيّ

١- مَن هو «أَمْبوبا»؟ تَحَدَّثْ عن حَقيقةِ هُويّتِهِ وعمّا جَرى لهُ.

٢- مَن هي «جاجول»؟ كيفَ ظَهَرَتْ في القِصّةِ؟ كيفَ هو شَكْلُها؟ وكيفَ تَتَصَرَّفُ؟

٣- صِفْ ما تَراهُ في الصّورةِ في الصَّفْحةِ ٤٣، مُرَكِّزًا على التَّعابيرِ الظّاهِرةِ على وُجوهِ الأَشْخاصِ.

خامِسًا: في التَّعْبير الكِتابيّ

١- رَكِبَ صَيّادانِ زَوْرَقَهُما وخَرَجا في عُرْضِ البَحْرِ يَجْهَدانِ بِهَدَفِ إِخْراجِ صَيْدٍ وَفيرٍ. عِندَ حُلولِ المَساءِ، تَضْطَرِبُ الأَمْواجُ ويُهَدِّدُهُما خَطَرُ الغَرَقِ. لكنّ الطُّموحَ الكَبيرَ والشَّجاعةَ أَيْضًا كانَا يَدْفَعانِهِما إلى مُتابَعةِ العَمَلِ. تَوَسَّعْ في هذهِ المُغامَرةِ وتَحَدَّثْ عن مَسارِها المُشَوِّقِ حتّى النِّهايةِ.

مُلاحَظات

مُلاحَظات

مُلاحَظات

المستوى: ف المرحلة: القراءة الانتقالية

مَكتبَة لبْنان نَاشِرُون ش. م. ل
زقاق البلاط - ص. ب: ١١-٩٢٣٢
بَيروت - لبْنان
وُكَلاء وَمُوَزِّعون في جَميع أنحَاء العَالَم

طبعَة ٢٠١٦
رقم الكتاب 01C131809
طُبعَ في لبْنَان

01C3434